

Z PLASTYKI W KL. 4-6 SZKOŁY PODSTAWOWEJ

I. OBJAŚNIENIE WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH

W przypadku przedmiotów artystycznych, do których zalicza się plastykę, podstawowym kryterium oceny ucznia jest jego zaangażowanie, aktywność podczas zajęć, również chęć udziału w zajęciach pozalekcyjnych zwłaszcza uczniów uzdolnionych plastycznie i pomoc w przygotowywaniu dekoracji.

II. NA OCENĘ Z PLASTYKI WPŁYWA:

- aktywne uczestniczenie w zajęciach
- systematyczne przygotowanie bieżących materiałów
- wysiłek ucznia, wyraźna chęć ucznia do zdobywania wiedzy
- znajomość tematów z historii sztuki zgodnie z programem
- tworzenie prac plastycznych według wskazanych technik i tematów
- indywidualizacja prac plastycznych, ich poziom wykonania
- przygotowywanie dodatkowych prac plastycznych lub materiałów do ich wykonania

Przy ocenianiu ucznia z zajęć plastycznych brane są pod uwagę indywidualne predyspozycje dziecka, jego zdolności plastyczne indywidualne podejście do wykonania pracy, znajomość technik i odpowiednie wykorzystywanie ich, jak i również znajomość wiadomości z teorii historii sztuki.

III. WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE STOPNIE

CELUJĄCY:

- przejawia zdolności plastyczne,
- jest zaangażowany emocjonalnie w proces twórczy,
- prace twórcze cechuje oryginalność rozwiązań formalnych,
- potrafi porządkować, analizować, przekształcać i interpretować otaczającą rzeczywistość,
- jego wiedza o sztukach plastycznych wykracza poza program,
- uczeń chętnie i z dużym zaangażowaniem bierze udział w konkursach plastycznych szkolnych i pozaszkolnych odnosząc w nich znaczne sukcesy,
- prace plastyczne wykonane przez ucznia reprezentują wysoki poziom techniczny i estetyczny,
- zadane tematy realizuje w rozszerzonej formie na podstawie oryginalnych, twórczych rozwiązań, gromadząc materiał projektowy znacznie przekraczający obowiązujące minimum.

BARDZO DOBRY:

- aktywnie i chętnie uczestniczy w zajęciach,
- wciąż wzbogaca doświadczenia z zakresu warsztatu plastycznego,
- twórczo wykorzystuje wiedzę o formie plastycznej,

- zauważa związki plastyki z innymi dziedzinami działalności ludzkiej-nauką, literaturą muzyką, techniką,
- zauważa znaczenie symboliczne zawarte w sztuce i potrafi je wykorzystać we własnej ekspresji plastycznej,
- potrafi scharakteryzować formę dzieła posługując się odpowiednimi pojęciami,
- wykonane prace reprezentują wysoki poziom techniczny i estetyczny,
- efekt końcowy pracy twórczej jest zawsze zgodny z jej założeniami i tematem, prace są estetyczne, jest zawsze przygotowany do zajęć.

DOBRY:

- opanował większość wiadomości i umiejętności określonych programem nauczania w danej klasie,
- poprawnie posługuje się terminami plastycznymi
- jest przygotowany do zajęć, ma potrzebne materiały,
- wykazuje się zaangażowaniem w twórczych działaniach, wypowiedzi plastyczne są zgodne z tematem,

DOSTATECZNY:

- posiada niepełną wiedzę i umiejętności z zakresu objętego programem,
- poprawnie wykonuje prace plastyczne, ale nie wykazuje się systematycznością, zaangażowaniem,
- nie dba o estetykę pracy,
- najczęściej posiada wymagane materiały do prac praktycznych,

DOPUSZCZAJĄCY:

- realizacja zadania nie odpowiada przedstawionej fazie projektowej,
- wiedza i umiejętności ucznia nie wystarczają do właściwej realizacji wymagań stawianych przez obowiązujący materiał,
- zadany temat realizuje na niskim poziomie technicznym i estetycznym,
- ćwiczenia plastyczne wykonuje rzadko, niestarannie lub niezgodnie z tematem,
- często nie posiada wymaganych przyborów do wykonania prac plastycznych,

NIEDOSTATECZNY:

- wiedza i umiejętności ucznia nie spełniają minimum obowiązujących wymagań,
- przychodzi na lekcję nieprzygotowany ,
- zadany temat realizuje na bardzo niskim poziomie technicznym i estetycznym,
- nie posiada wymaganych materiałów,
- uczeń nie wykazuje zainteresowania przedmiotem, nie wykazuje żadnej chęci do poprawy swojej oceny

Ocenę niedostateczną traktuje się wyłącznie jako skutek całkowitej niechęci ucznia do przedmiotu i do pracy na lekcjach oraz braku zaangażowania.